पारस अरोड़ा

धरती प्रकाशन

पारस अरोड़ा

धरती प्रकाशन

विगत

'झळ' रै ओळै-दोळै

मन तट्यो: 9 / चोरो: 11 / बधापी: 12 बरस-जातरा: 17 / इतिहास-पख: 21

जुड़ाव

एक लम्बी कविता: 25

आगै ओ पसराव

अंधारे रा धाव : 45 / मौसम री मार : 52 / तूटतौ सम्मोहन : 54

उडीक: 57 / बाकी हिसाव: 61 / कम्पोजिटर: 63

लावी दो माचिस : 66 / बीज : 69 / वयू इत्ता नाराज : 71

आखती-पाचती रारंग: 74 / आगरी ओळख: 77

कीं नैनी कवितावां

: 83

विगत

'झळ' रै ओळै-दोळै

मून तुटघौ: 9 / चोरो: 11 / बधापौ: 12

बरस-जातरा : 17 / इतिहास-पव : 21 जुड़ाब

एक लभ्बीकविता: 2.5

आगै ओ पसराव अंधारे राभावः 45 / मौसमरी मारः 52 / बूटती सम्मोहनः 54

उडीक : 57 / बाकी हिसाव : 61 / कम्पोजिटर : 63 लाबी दो माचिस : 66 / बीज : 69 / बयू इता नाराज : 71

आखती-पायती रारंग: 74 / आगरी ओळख: 77

कीं नैनी कवितावां

मून तूटचौ

आंधियां अर बत्कियां री बारवार थप्पड़ां खायं र ई मून अंक सिलाखंड । आपरी संपूरण समसी सू आपरा दोन हाथां ने सिलाखंड माथे पछाटती देही । 'खट्ट' री आवाज समर्च देह संबंध तोड़ती पुणचां री हाडकियां । जगे छोड गळे कांनी खिचती-सो काळजो । चोई अंक एडहप टांक'र पिट हिस्सोडी आंख्यां ।

आंदमां भीचली आखी जंगळ पतझड़ ज्यूं विरमा सगळा कान रोसणियां ओडली अंधारे री सीरखां मुलक री मुळक खायगी तेड़, कियो-कियो बात सारू करेड्-च-देई इसी बडी भासा औछी पड़ जावें अठी ओ भागद, उठी वा खाई

मून तूटघौ

आंधियां अर बतूळियां री बारंबार थप्पड़ां खायं र ई मून अंक सिलाखंड । आपरी संपूरण सगती सू आपरा दोनू हाथां ने सिलाखंड माथे पछाटती देही । 'खट्ट' री आवाज समर्च देह संबंध तोड़ती पुणचां री हाडकियां । जगे छोड गळे कांनी खिचती-सो काळजो । कोई अंक पड़स्प टांक'र पिर हिहयोड़ी आंख्यां ।

आंध्यां मीचली आखी जंगळ पतझड़ ज्यूं विरमा सगळा कान रोसणियां ओवती अंधारे री सीरखां मुतक री मुद्रक खायगी तेड़, विज्यो-विज्यों बात सारू करेई-नरेई इसी यटी भासा ओटी पड़ जावें अठी भो भायर, उठी वा धाई

चोरी

खून सीचियां फूटी कूंपळ परसेवो पी वूटो फळियो म्हैं जाण्यों --आ म्हारी मैणत फूलां-फळां मजूरी मिळसी!

आ कद जांणी—

तन विसरामां थपकी देता

मन नीदड़ली पोषी पढ़तां

रात आगणी

अंधारी री लगा निसरणी

अधार रालगा निसरणा चोर चांदणी यूकर दैला! निकळूलाजद सोधण

म्हारा रगत-पुसप नै फळ-रस बदळघा

परसेवा नै

तद पौखड़ियां बिखरघोड़ी मिळसी रगत पुसप रो सूखोड़ा छूतरका मिळसी रस रे फळ रा।

कद जांणी हो— रगत-पुमप रो रगत जमानो यूं चूसैना, परसेवो म्हारो यूं चोरो व्है जासी।

चोरी

खून सीचियां फूटी कूंपळ परसेवो पी बूटी फळियो म्हें जाण्यौ – आ म्हारी मैणत फूलां-फळां मजूरी मिळसी !

भाकद जांणी— तन विसरामां थपकी देता मन नीदड्ली पोथी पढ़तां

रात आगणै

अंधार री लगा निसरणी चोर चांदणी युकर दैला!

निकळूला जद सोधण म्हारा रगत-पुसप ने फळ-रस बदळघा

परसेवा नै तद पांखड़ियां बिखरपोड़ी मिळसी रगत पुसप री सूखोड़ा छूतरका मिळसी रस रै फळ रा।

कद जांणी ही—

रगत-पुमप रौ रगत जमानो यूं चूर्सना, परसेवो म्हारो यूं चोरो व्है जासी। जगै-जगै पाटा वांघ्योड़ी पड़ी ही अेक जगै लेवती विसराम!

नी जाणे अणजांच्या सुभिचितक किण दिसा सूं आय घेरी घाल उणरी देही र उपचार सारू अस्पताळी जाच री परची वणायी जंगळां रै बीच 'सेनिटोरियम' में लाय'र भरती कियो घरची कगायी।

मन विलमावण नै प्राकरतिक छवियों ही मूंछदार चपडसी स्वागत नै हाजिर हा।

देख वांरा होठां री मुळक'र आख्यां री चमक चमचेड

> काळजी पकड़ ऊंधी सटकगी ही ।

धारियोड़ी अधिकार आग्रे जंगळ मार्थ सांयत तोड़ती उण इसारत रें मांय विलंगां वसवाड़ा फेरता हाड-पिजर देय यग सार्गे सिरकता।

कांपता-ता सबद फूटचा---"ओ कांई ? ओ कांई डावटर, जगै-जगै पाटा वांघ्योड़ी पड़ी ही अेक जगै लेवती विसराम!

नी जाणे अणजांण्या सुभिंततक किण दिसा सूं आय घेरी पाल उणरी देही रे उपचार सारू अस्पताळी जाच रो परची वणायो जंगळां रे बीच 'सेनिटोरियम' से लाय'र भरती कियो घरची सगायो।

मन विलमावण नै प्राकरतिक छवियां ही मूंछदार चपडसी स्वागत नै हाजिर हा । देख बांरा होठां री मुळक'र आख्यां री चमक

जात्या रा पर चमचेड़ काळजी पकड

अंधी सटकगी ही।

धारियोड़ी अधिकार आर्य जंगळ मार्थ सांयत सोड़ती उण इमारत रें मांय विलंगां पसवाड़ा फेरता हाड-पिजर देय पग सारें सिरकगा।

कांपता-सा सबद फूटचा---"औ कांई ? ओ कांई डाक्टर, दिनोदिन हाडकां री थोय में व्हेती वधापी काळ दो पडती-यड़ती व्यू आकास सूरतां अर मूरता पड़छांवळी वणती देख/नामड़ें चढती हळकी हळदिया रंग भोगनी भंवाली खायगी।

धीरै-धीरै धुपती चेतना मांबीमांय फुकीजती देही आंख्या सांमी लोप व्हेती उजास किरणा बंद व्हेता सुणीजणा

स्वरा रा भणकारा बिना दवा-दारू अभूझणिया वण आवता वेहोसी रा दौरा

उपचार अर उपचारकां री

करायदी ओळख।

ऊठण लागा विलाफत रा पग

कोई उळ्डियो बाड़ में

कोई खायो गोळी, कोई खाई मार
धीरै-धीरै समझगा सगळा

कुण'र नयू बांरी कर रैया उपचार
क्रेण जागी अकठी

उपचारसू इनकार।

हारगा इण रोग सांमी डाक्टर मानता आ बात वांने ई रोगी बणण री डर अंधियां रे अंधर रे तीचे राज्ञता डाबर मोत रे मुडा आगे विखरता पर अर सांक्या स्वीवारती डाक्टर री डर।

बधापो व्हे रैयो है

दिनोदिन हाडकां री थोथ में ब्हेती बधापी काळूटो पडती-पड़ती ज्यू आकास सूरतां अर मूरता पड़छांबळी बणती देख/बागड़ें चढती हळकी हळदिया रंग भोगनी भंबाली खायगी।

धीरै-धीरै धुपती चेतना मांबीमांय फुकीजती देही आंख्या सांमी लोप व्हेती उजास किरणा बंद व्हेता सुणीजणा

स्वरा रा भणकारा

बिना दवा-दारू अभूझणिया वण आवता

ें बेहोसी रा दौरा जपचार अर जपचारकां री

करायदी ओळख। ऊठण लागा खिलाफत रा पग कोई उळझियौ बाड़ में

कोई खायी गोळी, कोई खाई मार धीरै-धीरै समझगा सगळा कुण'र क्यू बांरी कर रैया उपचार

व्हेण लागो अंकठो

उपचार सू इनकार।

हारगा इण रोग सांमी डाक्टर मानता आ बात वांने ई रोगी बणण रो डर

आंधियां रें अंधारे नीचे रुद्धता टावर मीत रे मूडा आगे विखरता घर अर सांक्या स्वीकारती डावटर रोडर।

बधापी है रैयी है

इतिहास-पख

लो, अंक पूरो दळ रो दळ सांमी आयगो है इतिहास-पख।

पलोपल, पगोपग चीफेर उजागर व्हेती मौत मुढे चढ़ियोड़ी गडियाँ अर मकानां सू निकळ मौरची लेती कामगी चौरावै पुरकावती इतिहास-पद्य औ साव सामोसांम ।

सूचोड़ी देहियां में
तेवती पसराव
जड़ां
बदळाव री,
अर समरधन रूप आं ऊंचा व्हियोड़ा
हायां री खुली हथेळियां
बंद व्हेय मुद्री में बदळीजण लागगी
रात रंग आख्यां में उकळीजण लागगी
चड़ाी है बद आदमी री

इतिहास-पख

लो, अंक पूरी दळ रो दळ सांमी आयगो है इतिहास-पख।

प्लोपल, पगोपग
चोफर उजागर व्हेतो
मोत मुडे चिहुयोड़ी
गिळ्या अर मकानां सू निकळ
मीरची लेती
आपगो चोरावे पुरकावतो
इतिहास-पय औ साव सामोसोम।

सूचोड़ी देहियां में
तेवती पसराव
जड़ां
बदळाव री,
अर समरचन रूप आं ऊंचा व्हियोड़ा हायां री युली हवेळियां बंद व्हेय मुद्री में बदळोजण लागगी रात रंग आख्यां में उकळोजण लागगो चवाी है वद आदमी री क्यूंके वोदेखी हत्यारी हाथ फेर उण क्वळी कमी मार्थ धावां री दरखत उगामगी। अबै उणरी हरकतां रा यडुतर देवण ने अंक पूरी दळ सांमी आयगी — इतिहास-पथ !

आपरी आकाम आपरी दिसावा धारती पगां हेटली जमीं माथे खुद रें अधिकार री घोसणा करती थोपीज्योड़ा आरोपां री नीव खोदती खुद रो अंक मूरज-मॅडळ उँचायां वो कैयां रा प्रभा-मॅडळ तोड़ती आयगी है जवानां री ज्य-औं इतिहास-पख!

इण पद्ध री किणी पुड़त कोई इतिहास पुरस उळस्योड़ा नग्वतरा रा गणित नै सुनझावतौ समूर्त वदळाव री रूपरेखा धारतौ नी जाणे किण इकांत कठ वेठी है सामी है नवजवानी सुंड अंक टोळी—इतिहास-पख! क्यूं के बोदेखी हत्यारी हाथ फेर उण क्वेंबडी कमी माथे घावां रो दरखत उपायागे। अबै उणरी हरकतां रा पडुत्तर देवण नै अंक पूरो दळ सांमी आयगो —इतिहास-पख!

आपरी आकाम आपरी दिसावा धारती पां हेटली जमीं मार्थ खुद रे अधिकार री घोसणा करती थोपीजोड़ा आरोपों री नीव खोदती खुद रो अंक मूरज-मॅडळ जेंचायां वो कैया रा प्रभा-मॅडळ तोड़ती आपणी है जवागों है जवागों है जवागों री जय—औ इतिहास-मख !

इण पय री किणी पुड़त कोई इतिहास पुरस उळझ्मोड़ा नयतरा रा गणित ने सुलझावती समूर्ल वरळाय रो रूपरेखा धारतो नी जाणे किण इकांत कठे वेठी है सांमी है नयजवानी झुंड अंक टोडी—इतिहास-पख!

अंक सम्बो व विसा

अंक सम्बी व विसा

सगळी आंगळियां अेक सरीत्यी नी ब्है —इस्तौ कैवण सूं पूरी नी ब्है घात जठ ताई नी कैवा के सगळी आंगलियां अँगूठ समेत हथेळी सं जड़पोड़ी व्हिसा करें!

आदमी युद री ओळय युद व्हिया करें आपरा तमाम

निवळा-सवळा ॲगा-प्रत्येंगां समेत गिणीजे जिणरी ॲकोॲक हरकत अर गवाही नै त्यार

> जवान माथै आवणियी अरथ री तमाम गुजाइसा री वौदा उँभायां अेकोअेक सबद

आदमी रो ओळय सूँ जुड़वोड़ा व्हिया करैं आदमी युद री ओळय युद दिया करें।

आदमी री अंक पर स्हिया करैं अंक कमरी जिलरी यो किरायी दिया करैं कीं सोग

जिकां ने यो परवार कैया करें।

समळी आंगळियां अेक सरीत्वी नी हैं, —इसी कैबण मूं पूरी नी हैं बात जर्ठ ताई नी कैवां के समळी आंगलियां अँगूठ समेत हथेळी सुं जुड़गोड़ी हिस्सा करें!

आदमी युद रो ओळप युद व्हिया करें आपरा तमाम

निवळा-सवळा ॲंगा-प्रत्येंगां समेत गिणीजें जिणरी ॲकोॲक हरकत

अर गवाही नै त्यार जवान माथै आवणियी

अरथ री तमाम गुजाइसा री वौद्य उँनायां अकोअक सबद

आदमी रो ओळय सूँ जुड़वोड़ा व्हिया करैं आदमी पुद रो ओळय सुद दिया करें।

आदमी रौ

अेक पर व्हिया करैं अेक कमरो

जिणरो यो किरायो दिया करै कीं सोग

जिकां ने यौ परवार कैया करें।

डावे अर डावे वो दोडती जावे तूटौडा, छूटोडा रस्ते रा रिस्ता ने जोडती रेया करें ।

आदमी रो अेक चीखूणी घर व्हिया करें अेक कमरी जिणरी वो किरायी दिया करें ।

कमरी के जिणरी सफाई-पुनाई अग्र पनस्तर तकात किरायेदार री जिम्मेवारी सू जुडपोडा व्हिया करें।

अर जिणमें धूणै-पूणे रो बॅटवाड कर अेक परिवार रैया करें।

अठीनें
इण ठाकुर जी रें आर्छ ममेन
औ पूणी मान्सा रो
जिणमें निवामें
सैनीन करोड़ देवी देवता
(याद आर्थ बटवाड़ पर्छ भारत री जनमध्या)
जिकां री तम्बीरा
क्कूनेंसर रा छाटा मू छिरगी है।
विमा स्लोक्त री गीता री टीका
जिणके हरेज अध्याय मारे जुड़ियोड़ी
महानम्य री क्या री पायी भूत
डोकरी ने पाय मू उरावा करे
मिदर म पाटी आय

स्मोई बणावती वह रै सूर्ण में निजर रास्त्रती भक्ती कर आसर्ती-पास्त्रती री बुढापी डावे अर डावे वो दोडती जावे तूटोडा, छूटोडा रस्ते रा रिस्तां ने जोडतो रेया करें।

आदमी री अंक चौधूणी घर व्हिमा करें अंक कमरों जियारों वो किरामी दिया करें।

कमरी के जिणरी सफाई-मुनाई अग्पनस्तर तकात किरायेदार री जिम्मेवारी सू जुडणेडा व्हिया करें।

अर जिणमें छूणै-जूणै री बॅटबाड कर अंग परिवार रैया करें।

अठीने इण ठाकुर जी रे आर्छ मधेन औ यूणी मा-सा री

ेजिणम् निवामे तैनीम करोड़ देवी देवता (याद आर्व बटवाड पर्छ भारत री जनमध्या)

(याद आर्थ बटबाड़ पर्छ भारत री जिकां री तस्वीरा कूकू-केसर रा छाटा मू छिउनी हैं। बिना स्लोक्तं री गीता री टीका

जिना स्वारा रा गाता रा टावन जिनारै हरेक अध्याय लारै जुड़ियोड़ी महानम्य रो कथा रो पानी भून डोकरी नै पाप मु डराया करें

मिदर मू पाछी आप क्योर्क क्यान्सी

रमोई बणावती वह रै सूर्ण में निजर राखती भद्री कर आखती-पाखती से बुढापी छकड़ी भूल छकडी वणा जाया करें ; पण घर रा गाड़ा रिस्ता जुड़ियोड़ी दौड़तो रैया करी ।

इण खूर्ण में भावी भारत
चीपिय-मूगळी अर टिकोरघै री अवाजां विचाळै
घोड़ो में भाई ने हीडी देवती
पाखती सू आवती फिल्मी गाण री धुन मार्थ
भणाई री भूला सुधारती
आपरी पाठ याद किया कर
कर्दई पोधी मांयला ती कर्दई पोधी वारळा

सगीलग उणने ई उद्धाराया करें। अर औ अठीनें—इण खूर्ण पेटी-विस्तर रेस्पारें बेठी चारूं खूणां ओछत री हिसाब लगावती ताकड़ी-तोला समाद्धती आदमी सगद्धी वातां तीलती रेवें।

पुद नै बचावती रेवें—
—अध्याप री समाप्तां मू पैली
वुजणआळी जीत मू
—तवें मार्थ म्हाक'र
भूत्योड़ी रोते सू
— भणाई री भोषो बारले
टावर री उमर उलांगतं
सवाद मू !
अंडा कमरा में
अवार सम्या री उमर आगृन आया करै
टावर

छकड़ी भूल छकडी बणा जाया करै ; पण घर रा गाढ़ा रिस्ता जुड़ियोड़ी दौडतो रैया करी।

इण ख्णै में भावी भारत चीपिये-मूगळी अर टिंकोरघे री अवाजां विचाळै घोड़ी में भाई ने हीडी देवती पाखती सू आवती फिल्मी गाणै री धुन माथै भणाई रो भूला सुधारती आपरी पाठ याद किया करै कदैई पोथी मांयला तौ कदैई पोथी वारळा सवाळ

लगौलग उणनै ई उछझाया करै। अर औ अठीनै--इण खुणै पेटी-विस्तर रै स्यारै वैठी चारूं घूणां ओछत री हिसाव लगावती ताकड़ी-तोला सभाळती भादमी सगळी वातां तोलतौ रैवै ।

पुद नै वचावती रैवै--—अध्याय री समाप्ती मृ पैली य्जणआळी जोत मू

—तर्वे मार्थं ग्हाक'र भृत्योड़ी रोटी स्

- भणाई री पोधी वारली टावर री उमर उलांगतै

सवाङ म् !

अँडा कमरा में अवस्या री उमर आगूच आया करै टावर

वगन स् पैली

के हरेक वीमारी रौ इलाज व्हिया करें नंग प्रदर्श

कांम पड़पां जवांन रो उत्तर कदैई-कदैई हाथ दिया करें पण हाथ, नात अर वात माथे काबू राखणियों इज मात दिया करें। कमरे-दर-कमरें गूबीज्योड़ी

किरायेदारां री

विज्ञान्यांणी री चोटी मकान मालिक री अेडी नीचै व्हिया करें केई 'खम्मा-खम्मा' रा उचावणिया कैवै 'मकान मालिक

मालिक व्हिया करें।'

जदै इज तो

मकान मालिक रा मुग्ना वाबू दड़ी-बल्ले रै खेल में

कदैई 'आउट' नी व्हिया करैं। आदमी इसी इज ती कर सहै

के आपरा टावरियां ने समझाय दे— 'केटा, ओ ग्रेल यू नी यू ग्रेलीज्या करे, जिना नियमां कोई खेल नीं ब्है गरीव री अमीर सू

गराव रा अमार पृ कर्दर्इ मेळ नी ब्है।

इण सेठां री पोळ में कमरै सूकमरै री

जुड़बोडी ओळ में केई घर वास करें

अर सेठाणी आपरी 'पणी' वतावण सारू कदेई इण घर में ती कदेई उण घर में जाड़-फूक कर दिया करें। के हरेक वीमारी रौ इलाज व्हिया करै

कांम पड़घां जवांन रो उत्तर करैंई-करैंई हाथ दिया करें पण हाथ, नात अर बात माथें काबू राखणियों इज मात दिया करें। कासरे-दर-कमरें गूथीज्योड़ी किरायेदारां री

विज्ञी-पांणी री चोटी मकान मालिक री अंडी नीचे व्हिया करें

केई 'खम्मा-खम्मा' रा उंचावणिया कैवै 'मकान मालिक

मालिक व्हिया करें।' जदें इज तो मकान मालिक रा मुग्ना वाब्

दड़ी-यल्ले रै घेल में कदैई 'आउट' नी व्हिया करें।

आदमी इत्ती इज तो कर स है के आपरा टावरियां ने समझाय दै-

क आपरा टायारया न समझाय 'वेटा, औ ग्रेल यू नी यू ग्रेलीज्या करे, त्रिना नियमां कोई खेल नीं व्है गरीव री अमीर सू

इण सेठां रो पोळ में कमरे सू कमरे री जुड़वोडों ओळ में

कदैई मेळ नी व्है।

केई घर वास करें अर सेठाणी आपरी 'पणी' बतावण सारू कदैई इण घर में तो कदेई उण घर मे जाड़-फूक कर दिया करें। म्हांनं क्यू नी घुमावी ?
बाप मुळक'र मनोमन केंग्रे
धीरज राणी वेटा
बगत आया मिनय
आपीआप घूमण लाग जाया करें।
घर री खाडी बूरण सारू
केई खाडा खोदणा पड़ जाया करें।
घर रे बारे आदमी
जगै-जगै बटणा करें
केई जगे कटणा करें
कें हो वांचावती रेखें खुद ने
अवरोठ धार री मार सू
अक हाथ बचावण सारू
कें हाथ बचावण सारू
कें हाथ बचावण सारू
कें हाथ बचावण सारू

दूजोड़ी हाथ कटाया करें अर सेवट इण कटाव सूं बचाव री उणने

इण कटाव सू बचाव रा उपन अक इज रस्तौ निजर आया करैं के आदमो

> आदमी सू जुड़तो जाया करें।

आदमी

आदमी सू इज नी घर-गळी-गवाड़ सू लैय'र देस अर दुनियां ताई जुड़ जाया करें।

कमरे सू कमरी जुड़ व्है मकान मकान-दर-मकान जुड़ वण जावे गळी जुड़ाव री आ वात

गळी-गवाड़ सू लैय'र बहै आखे सै'र ढळी। म्होनं क्यू नी घुमावी ? वाप मुळकं र मनोमन केवे धीरज रायो वेटा वगत आया मिनय आयोआप घूमण लाग जाया करें। घर रो घाडी व्रण सारू केई खाडा योदणा पड़ जाया करें। घर रे वारे आदमी

जग-जगे बट्या करें कई जगे कट्या करें कठें ताई बचावती रैवें खुद नै

कठ ताइ वचावता रच जुन व अदीठ धार री मार सू

अंक हाथ बचावण सारू केई बार

दूजोड़ी हाथ कटाया करें अर सेवट

इण कटाव सूं बचाव री उणने अक इज रस्तौ निजर आया करें

के आदमी आदमी सू जरती जाया करें।

जुड़ती जाया करे। आदमी

आदमी सू इज नी घर-गळी-गवाड़ सू लैय'र देस अर दुनियां ताई जुड़ जाया करें।

कमरे सू कमरी जुड़ व्है मकान मकान-दर-मकान जुड वण जाने गळी

जुड़ाव री आ वात गळी-गवाड़ सू लैय'र व्है आखे सै'र ढळी। उधार नै जभाग'र रोकड़ नै पैली निषटाया करें उण दिन उणनै जैरामजो री करता खुद बुलामा करें। उधार री सुरज

जित्ती वेगी चढै उत्ती वेगी ढळै कौनी उधार वा वेलड़ी जिकी फळै ती है पण वळै कोनी।

मानी के वै लोग आगळी नी सीधौ पुणची पकड बाहुडौ झाल लिया करैं पण ओ ई

इत्ती सोरी नी व्हिया करें मैणत रै संजै ढळी आटणिया हथेळिया हिलाय सकै बत्तीसी री नींबां बाहडी साळणिया हाय ई जाणै

> के वारी सीवां कर्ठ नांड रेगा करे।

हां, की लोगां री आदत में सुमार व्है रस्ते विच्ते उत्पर्

चिमकाऊ कारवायां करणी सवदां में चीसिळियां चढाम जातते मिनख रो नाल चुकावणी आदमी रो समझ धीरै-धीर मदारी रो गळाफाड़ अवाजा रो सीवां सोघ लिया करें।

इणने ठाई नी पड़े अर इणरें नांव सूं कर देवें काती अँसाती राजापक उधार नै जभाण'र रोकड़ नै पैली निपटाया करें उण दिन उणने जैरामजी री करता खुद बुलाया करें। उधार रो सूरज

जित्तों वेगी चड़े उत्ती वेगी दढ़ें कौनी

उत्ता वगा दळ काना उधार वा बेलड़ी जिकी फळें तो है पण वळें कोनी।

मानी के वै लोग आगळी नी सोधो पुणचो पकड बाहुडौ झाल लिया करैं पण ओ ई

इत्ती सोरी नी व्हिया करें मैणत रें संबें डळी आटणिया हथेळिया हिलाय सकें वत्तीसी री नींवां

वाहुड़ी झाळणिया हाथ ई जाणे के वारी सीवां कठै तांई रैया करें।

हां, की लोगां री आदत में सुमार व्है रस्ते बिच्चे ऊभ'र

चिमकाऊ कारवायां करणी सबदों में चीसळियां चढाय चानतें मिनख री चाल चुकावणी आदमी री समझ धीरे-धारे मदारी री गळाफाड अवाजा री सीवां सीघ लिया करें। इणने ठाई नी पडें

अर इण रै नांव सूं कर देवें काती अै साती रा जापक आगै रो आगै रैयो दोय कलाकार ! अेक नै जग मांने दुर्ज नै लोग जांणै ई कोनीं !

इत्तो तो आप ई जांगी के म्हाणा बळयोड़ा मसोनी पुरजा म्हांगी काम, विदेसां ने मात करें अर म्हें …???

छोडो इण वात ने अब्बै की परवा नीं टवार जवान ह्वै रैया है !

सुणी बायू साय— जिण बगत चीजां रा भाव मुणूं लागें कोई काळजी फंफेड़ दियों अर आप तो देखी इज हो— जिकी चीजा वजार में नी ह्वं वारा विस्पापन ह्विया करें अर जिकां रै कने ह्वं ने अक रा दोय लिया करें पण पछें डे कोड

असली ह्वण री गारटी दिया करें?

आपने तो टा इज है—
कित्ती माल
ज्ञूपड़ा सू वंगला में जाया करें
ऊपर स् कित्ती जैर के नीचें वरसाया करें आपरे कनें नी ह्वें था इणरी हिसाब की वात नी आगे रो आगे रैयो दोय कलाकार ! अेक नै जग मांनै दूर्ज नै लोग जांगे ई कोनीं !

इत्ती तौ आप ई जांणी के

म्हाणा चळयोड़ा मसीनी पुरजा म्हांणी काम, विदेसां नै मात करें अर म्हें ...???

छोडौ इण बात नै अब्बै की परवा नीं टवार जवान ह्व⁸ रैया है !

सुणी वाबू साव—
जिल बगत चीजां रा भाव सुणूं लागें कोई काळजों फंफेड़ दियों अर आप तो देखी इल हो—
जिकी चीजा बजार में ती हूँ
वांरा विग्यापन ह्विया करें
अर जिकां रैकतें हूँ
वं अंक रा दोय लिया करें
पण पछें ई कोई

असली ह्वं ण री गारंटी दिया करें ?

आपने तो ठा इज है—

कित्ती माल

झूपड़ा सू बंगला में जाया करें

ऊपर स् कित्ती जैर के

नीचें बरसाया करें
आपरें कनें नी ह्वं ला इणरी हिसाब
की बात नी

के देस केई सेठ वणगा'र केई देस मुनीम केयां में कमतर री राज है अर ग्हांरी आ जिकी दसा आज है यू इज नी रैवैला अक दिन वगत जरूर पलटी ती लेवैसा साहव जी !

म्ह टावरां ने पड़ाय रैयो हूं वै समझदार ह्वं रैया है। जवान टहे रैया है। के देस केई सेठ वणगा'र केई देस मुनीम केयां में कमतर री राज है अर म्हांरी

आ जिकी दसा आज है

यू इज नी रैवैला

टावरां नै पढ़ाय रैयो हूं

समझदार ह्वं रैया है।

ਕੈ

अक दिन वगत जरूर पसटी ती लेवीसा

जवान व्हे रैया है।

साहब जी !

आगै औ पसराव

i

मोसम री मार तूटती सम्मोहन उडीक बाकी हिसाब कम्मोजिटर

अंधारै रा घाव

लावी दी माचिस वीज

न्यू इता नाराज आखती-पाखती रा रग आग री ओळख

í

अंधारै रा घाव मौसम री मार

तूटती सम्मोहन

उडीक

बाकी हिसाब

कम्पोजिटर लावी दी माचिस वीज नयू इत्ता नाराज आखती-पाखती रा रग आग री ओळख

आगै औ पसराव

अंधारे रा घाव

काळी अर काळी अंधारी वण-काळी हाड-हाड तोड रैंपी औ काळी अजगरी कसाव। अंधारी/काळस में गमियोड़ी दीठ अंधारी/अतस में बळती आ लाय अधारी/अंक देह कसती इज जाय अंधारी घण काळी। अंघारी/घर काळी काळी है भीता सं काळी छत, काळी है आंगणी त्टोड़ी वारी अर अधतूटी दरवाजी जूझे पवनमार ध्रजे सोध रैयी अठी-उठी दो आंख्या डरप्योड़ी की ई नीं सझे। कळझळते अतस में पसर की यूं सवाल-

लेय उड़ी बारी नै

जहाद | 45

अंधारे रा घाव

काळी अर काळी अंधारी वण-काळी हाड-हाड तोड रैयो औ काळी अजगरी कसाव। अंधारी/काळस में गमियोड़ी दीठ अंधारी/अतस में बळती आ लाय अधारी/अंक देह कसती इज जाय अंधारी घण काळी। अंघारी/घर काळी काळी है भीता सै काळी छत, काळी है आंगणी त्र्टोड़ी वारी अर अधत्टो दरवाजी जूझै पवनमार ध्जे सोध रैयी अठी-उठी दो आंख्या डरप्योडी की ई नीं सूझे । कळझळते अतस में पसर की यूं सवाल— लेय उड़ी बारी ने

पड़ू-पड़ूं झूपड़ी अंधारी… रिस्ता से किरच-किरच अंधारी… बात-बात किच-किच है, यू-यू है अंधारी/धायल पग सोध र या रोसणी।

अंधारी लदियोड़ी अधारी/अंधारी पुडत-पुड़त काळस री ज्यू जमती जाय रूप लै आकार

रूप ल आकार अर आकार

निराकार व्हैता जाय।

धरा चढ़ी के तौ आकासां के आभौ पाताळ लागै दिसा/दिसा में घुसगी जबरो आळ-जंजाल।

हाय हवा में ऊठै-सूमै पाछा आ जावै उरभाणा पग ठोकर डर रो वेड़ियां खुभै-सुभी कांटा अर काकरा

कुंब हेटै देह खोलै थकेलै री गांठड़ी अर विसाई खावै घड़ी आंख लागै

यड़ी चेत आवै।

पडू-पडूं झूपड़ी अंधारी ... रिस्ता से किरच-किरच अंधारी ... बता-वात किच-किच है, पू-पू है अंधारी/ष्रायल पग सोध रैंगा रोसणी।

अंधारी लदियोड़ी अधार /अंधारी पुडत-पुडत काळस री ज्यू जमती जाय रूप लै आकार अर आकार

निराकार व्हैता जाय । धरा चढ़ी के तो आकासां के आभी पाताळ

ना जाना नाताळ लागै दिसा/दिसा में घुसगी जवरो आळ-जंजाल।

हाथ हवा में ऊठै-घूमै पाछा आ जावै उरभाणा पग

ठोकर डर री बेड़ियां खुमै-चुमै कांटा अर काकरा रूख हेटै देह खोलै

रू ख हट दह खाल थकेलै री गांठड़ी अर विसाई खावै

घड़ी आंख लागै घड़ी चेत आवै।

खुद लोही-झांण कर नय् गुकै अंडै में हमलावर अधारी। अंधारी ''अंधारी

पसर ज्य जगळ में लागोड़ी लाय

सूतोड़ा सिंघ अठै सूता रै जाय।

जद-जद वी य् आयी मांडती रगत पगल्या टिमटिमता दिवलां री

ब्झती गी जोत दरवाजै-दरवाजै सूती ही लोथ तद-तद कू-कू पगल्यां थरपीज्यां पासाणी देवत नै सीस झुक्या अंजिळियां

आकासा अरपित व्ही हवन-क्ड सगती रौ

आवाहन करता हा।

विन परख्यां सगती नै सगती कुण कद मानी सगती संहार रूप परखीजै सगती मद उपजावै/गैळ चढै प्रगटै जद सगती हथियार रूप सस्तर री धार

मार कर भारी अर कुण झेलै वांनै—

. अ अंधारी बस्ती री देहियां।

बुद लोही-सांण कर गयू पूर्क अंहे में हमलावर अंधारी। अंधारी---अंधारी पसर ज्यू जगळ में लागोड़ी लाय सूतोड़ा सिंघ अठै सूता रै जाय।

जद-जद वो यू आयो मांडतो रगत पगल्या टिमटिमता दिवलां रो बुझती गी जोत

दरवाजै-दरवाजै सूती ही लोथ तद-तद कू-कू पगत्यां थरपीज्यां पासाणी देवत नै सीस झुक्या अंजळियां

अजाळना आकासा अरपित व्ही हवन-कुड सगती रौ

-कुड सगता र। आवाहन करता हा।

विन परस्यां सगती नं सगती कुण कद मानी सगती संहार रूप परखीर्ज सगती मद उपजानें/गैळ चड्डं प्रगटें जद सगती हिंग्यार रूप संस्तर री धार

वार मारकर भारी

अर कुण झेले वांने— अ अंधारी बस्ती री देहियां। टूट रंथो अधारो, तिड़क रंथो अंधारो सीर-सीर अधारो, किरन-किरच अधारो घायल कर घायल है अंधारो ।

धरम-छेत्र/करम छेत्र मानीज्यौ ।

धरम-छेत्र/करम छेत्र मानीज्यौ ।

टूट रंबी अधारो, तिड़क रंबो अंधारो लीर-लीर अधारो, किरच-किरच अधारो घायल कर घायल है अंधारों। यरपोजं/दागोल रिस्तों भीज्योड़ी/भिजोयोड़ी चीजां साथ पाणी चढ़ जावं काटं अर गरीव ग्राहक नै काटं।

हवा री गरम हथेळिया फैंक रेत अर सगळी वदन रेत-रेत रेतिया व्है जावे कपड़ां नीचे पसर चिपचिपाट

पसर ।चपाच वैवै/वासै पसीनौ यदन माथै कपड़ा

जूतां में पग अर माय सू मन

बळण लाग जावै। आदमी घणा दोरा भेळा करै ठडक रा किरचा बिना पाणो/ पाणी-पाणी ब्है जावै मौसम है के

मांबी-मांय तिरस री धार तीखाबै।

ज्यू-त्यूं मीसम री मार खावती मिनख आखती-पाखती थोट लेवती हाथ-उद्यारा हथिया मुक्तावली मार जाया कर मीसम/वार करती आवे अर हार खावती जाया करी थरपोर्ज/दागोल रिस्तौ भोज्योड़ी/भिजोयोड़ी चीजां साथै पाणी चढ़ जार्व कांटें अर गरीय ग्राहक नै काटें।

हवा री गरम हथेळिया फॅंकें रेत अर सगळों वदन रेत-रेत रेतिया व्है जावें

कपड़ां नीचे पसरे चिपचिषाट वैवै/वासै पसीनो

वदन मार्थे कपड़ा जूतां में पग अर

माय सू मन वळण लाग जावै । आदमी

घणा दोरा भेळा कर ठडक रा किरचा विना पाणो/ पाणो-पाणी व्है जार्व मौसम है के मांवी-मांग

निरम रो धार तीखावै ।

ज्यू-त्यूं मीसम् री मार खावतौ मिनख आखती-पाखती ओट लेवतौ हाथ-उद्यारा हृषियारां मुकावलो मार लाया करें मीसम/वार करतौ आवं अर हार खावती जाया करें। खयालां, खबरां अर खरनां री अवखाई मू घिरियो पडपड़ावतो गरमी खावं नाय र पाणी ज्यू उकळ नंठाव र प्यालें में टळीज मूडै ताई री गरमास वण रंय जावं।

प्रचार रो परवानी जैय फंसण रो आंट में अंटीज जद कीमती कपडे रो कचूमर काई तद उणनें ठा नी पड़ें के वो आपरें परवार रा लोगां रा हाडकां रें जगळ में किसी लाय जगावें।

सक्करां गलेफीज्योड़ा सौख जैरीली आदतां वण जावे ।

सम्यता रो तालीम रै नाव सम्य लोगों रे बताया मुजव इणने फिल्मां, पोस्टरां अर अखवारां मांयली 'मॉडल गर्ल' करें खतरनाक इसारा अर लगातार भरमाया करें हरेक बगली अर हवेली झुपडी ने लगोलग ललवाया करें।

खेत अर गोदाम विचाळ थरपीजै सुरंग समदर री पाणी ज़ंय बादळी नदियां तरसावै पाणी विक

पाणी री कांणी बिकै

खयालां, खवरां अर खरनां री अवखाई मू घिरियो पडपड़ावतो गरमी खाव नाय र पाणो ज्यू उकळ नंठाव र पालं में टळीज मूड ताई री गरमास वण रिय जावं।

प्रचार री परवानी लेय फंसण री आंट में अंटीज जद भोमती कपड़े री कचूमर कार्ड तद उणनें ठा नी पड़े के वी आपरें परवार रा हाडकां रें जगळ में किसी लाय जगावें।

सक्करां गलेफीज्योड़ा सौख जैरीली आदतां वण जाने। सम्यता री तालीम रैनाव

सम्य लोगां र वताया मुजव इणने फिल्मां, पोस्टरां अर अखवारां मांयली 'मॉडल गर्ले' कर खतरनाक इसारा अर लगातार भरमाया कर हरेक वगली अर हवेली झपडी ने लगीलग ललवाया करें।

खेत अर गोदाम विचाळ थरपीजै सुरंग समदर री पाणी लेय बादळी नदियां तरसावै पाणी विक पाणी री कांणी विके

उड़ीक

कच्ची दारू र भभके दाई
पसर जाव ब्रूपड़ी माथै दिन—
जाग जावे गळियां में
गाळियां बर जाळियां
उणरी मंजूरी माथे जावण री
बगत व्हेगी पण वी
काले रो गयोड़ो
हाल पाछी बावड़ियों कोनी।

हाल पाछा बावाइया काना।

श्रें ऊंची इमारता/सरू कर दी
झूंपडिया ने कस-कस'र मारणी ठोकर
बार ें निकळियां पछ वो
चण जावें 'मेटाडर' के जोकर
गरीव री मूख
फाटोड़ी चप्पल में चुमती
कीत ज्यूं
अस्टपीर वणायां राखे
श्रेक चुमाव
नुलती व्हों के कवीर
पेट बजाय'र हाथ पसारती
आयां

उडीक

कच्ची दारू र भभके दाई
पसर जावे सूपड़ी माथे दिन—
जाग जावे गळियां में
गाळियां अर जाळियां
उणरी मजूरी माथे जावण री
बगत व्हेगी पण वी
काले री गयोड़ी
हाल पाछी बावड़ियी कोनी।

अं ऊंची इमारता/सरू कर दी इंप्रिटिया नै कस-कसं र मारणी ठोकर बार निकळियां पछ वी बण जाने 'मेटाडर' के जोकर गरीव री मुख फाटोड़ी चप्पल में चुमती कील ज्यूं अस्टपीर वणायां राखे अंक चुमाव तुलसी व्ही के कवीर पट बजायं र हाथ पसारती अंग अधर व्है जावे वौ है के दवा अर दुआ विच्वी

झोला खावै ।

दिलासा री अफीम चटाय'र हीडाव राजनीती—'सोजा बाबू सोजा रे थोडौ मोटौ व्हेजा रे!'

पण इण बाबू नै कदैई मोटी नी व्हेण दै नोट अर सोट रैं इसारै बोट न्हाक'र बाबू खुद नै सरकार मान

राजी व्है जावै।

बात घर-गवाड री व्हों के देस-परदेस री पढ़-मुण खुद नी समझ

पण दूजां नै समझावै अवै वौ पाछो आवै तौ की सुणावै ।

वौ रोजीना काम री तलास में जावै तद उणने लखावै---

जिकां कर्न काम है वं करै कोनी जिका करणी चार्व

वांनै मिळै कोनी । छपियोडी व्हौ के कोरियोडी

के भलाई घडियोड़ी रपटवां गोळाया अर

ट्या गाळाया अर मुंडै भरीजतौ पाणी

मुढ भराजता पाणा कद ताई व्है कद ताई व्है अदिठ काणी री राणी सू खॅचाताणी अर रोजीना अक तस्वीर तिड़काय दै नामचीन पैलवान समाज रै दुरग माथै रैव

गज र दुरग माथ रः अस्टपौर पोहरी अंग अधर व्है जार्व वौ है के दवा अर दुआ विच्ची झोला खावै ।

दिलासा री अफीम चटाय'र

हीडावै राजनीती—'सोजा वावू सोजा रे थोडौ मोटौ व्हेजा रे!'

पण इण बाबू नै कदैई मोटी नी ब्हेण दै नोट अर सोट रैं इसार बोट न्हाक'र बाबू खुद नै सरकार मान

राजी व्है जा**वै** ।

वात घर-गवाड री व्हौ के देस-परदेस री पढ़ें-मुणं खुद नी समझ

पण दूजां ने समझावें अबे वौ पाछो आबे तौ की सुणावें।

वौ रोजीना काम री तलास में जावै तद उणने लखावै—

र उणन लखाय— जिकां कर्न काम है वं करें कोनी जिका करणो चार्व वांने मिळें कोनी।

छिपयोडी व्हौ के कोरियोडी के भलाई घडियोड़ी

क भलाइ घाडयाड़। रपटवां गोळाया अर मंडै भरोजतौ पाणी

कद तांई व्है अदीठ काणी रो राणी सू खेंचाताणी

अर रोजीना अक तस्वीर तिड़काय दै नामचीन पैलवान

समाज रै दुरग माथै रैवै अस्टपौर पोहरौ

वाकी हिसाव

रोजीना नक्सै में कुरियोड़ी नगर अंक ऊगते उजास समर्चे उठ खोलें आपरो रोजनामचौ अर वाकी हिसाव री वसूली करण लागै।

सूतोडी लारली हिसाव उठ जागै

घोड़े रै चाबुक जोर सूमारियां सवारी पड़सा वत्ता नी दै भाई यूं ताव नै मत पाळ

े सावळ रास नै संभाळ घोड़ै री नाळ उखळगी

थारी लटकगी खाल थनें मिळी नी मिळी घोड़ें ने दाणी देवणी पड़ैला बोट लाटणियें सू पूछणी पड़ैला कद ताई रैवैला के हवाल

सवाल पैतीस वरसा सु जवाव मांगै है।

रावळे रै पसवाड़े हेटै दवियोड़ी थारी दादी

वाकी हिसाव

रोजीना नक्सै में कुरियोड़ी नगर अेक ऊगतै उजास समने उठ खोले आपरौ रोजनामचौ अर बाकी हिसाब री वसूली करण लागै।

सूतोडी लारली हिसाव उठ जागै

घोड़े रै चाबुक जोर सू मारियां सवारी पड़सा वत्ता नी दे भाई

यूं ताव नै मत पाळ सावळ रास नै संभाळ घोडै री नाळ उखळगी

थारी लटकगी खाल थनै मिळौ नी मिळौ

घोड़े ने दाणी देवणी पड़ैला बोट लाटणिये सू पूछणी पड़ैला कद तांई रैवैला थे हवाल

सवाल पैतीस वरसा सुजवाब मांगै है।

रावळे रै पसवाड़ै हेटै दवियोड़ी थारी दादी

कम्पोजिटर

अंकःअंक आखर चुगतौ सबद-दर-सबद जगै भरतौ जिदगानी रा केई विसमां ने मान-मोल देवतौ कम्पोजिटर सीमैं माय दरदीली तणाव उठण तांई लगीलग फॅकती रैवै हाथ।

'स्वास्थ्य सारू नुकसाणदाई' व्हेणै रौ नी रैंवै कोई अरथ बरसां सीसै मे रेळ-पेळ व्हेती आंगळियां सारू ।

रगत रे पाण आखर चुगता बाहुड़ी अधर व्हैजा जठ तांई री दौड़ दौडतों औं काई पुन्हीं कियों के सिझ्या तांई फगत रोटी री सरतण व्हियों साग वाकी रीजगी।

आखर-आखर भरीजती 'स्टिक' स्टिक दर स्टिक भरीजती 'गैली' रै समचै भरीजती तिजोरी मालिक री

छेहली बूंद ताई निचोवती हरकत

कम्पोजिटर

अंक अंक आखर चुगतों सबद-दर-सबद जगें भरतों जिदगानी रा केई विसयों ने मानोल देवतों कम्पोजिटर सीमें माय दरदोलों तणाव उठण तोई लगीलग फॅकती देवें हाथ ।

'स्वास्थ्य सारू नुकसाणदाई' व्हेणै रौ नी रैंवै कोई अरथ बरसां सीसै मे रेळ-पेळ व्हेती आंगळियां सारू ।

रगत रै पाण आखर चुगता बाहुड़ी अधर ब्हैजा जठ तांई री दौड़ दौडतो शो काई गुन्ही कियो के सिस्या तांई फगत रोटी रौ सरतण ब्हियौ साग वाकी रैयगो।

आखर-आखर भरीजती 'स्टिक'

स्टिक दर स्टिक भरीजती 'गैली' रै समचै भरीजती तिजोरी मालिक री छेहली बूंद ताई निवोबती हरकत औ रोटी री पकड़ सारू काई तद ताई के जद रोटी झपटता ठोकर खाय हेटी पड़ें जण बगत रोटी माथे हेट दिवयोड़ी व्हैं अर बाकी फाटोडी

कितौक तेज दौड़ै

उठी सै-चंदण / अठी घुष्प अधारी वारो तो सोख व्हे / आरो व्हे भारो ।

ठीक है के सरकारी नौकर भत्ते सू तोड़लें मूंगाई रा दो-चार दांत निजू नौकर रै मास में मगाई रो वत्तीसी गड़े है।

कांई इणने अर्ज मिळी नी आजादी इणरा दिन वतळावी कद आवेला जे किणी दिन आय सांमी रोक रस्ती ऊभगी तद काई थे इण सं आख मिळा पावोला ? औ रोटी री पकड सारू काई तद ताई के जद रोटी झपटता ठोकर खाय हेटी पड़ें उण बगत रोटी माथे हेर्ट दिबयोड़ी ब्हैं अर बाकी फाटोडी

कितौक तेज दौड़े

उठी सै-चंदण / अठी घुप्प अधारी वारो तो सोख व्हे / आरो व्हे भारो ।

ठीक है के सरकारी नौकर भत्ते सू तोड़लें मूंगाई रा दो-चार दांत निजू नौकर रैं मास में मूगाई री वत्तीसी गई है।

कांई इणने अजै मिळी नी आजादी इणरा दिन वतळावौ कद आवैला जे किणी दिन आय सांमी रोक रस्ती ऊभगी तद काई थै इण स[े] आख मिळा पायोला ? अबै तो तूई जांगै
थर्ने आरी काई करणो है
म्हें जाबूला
म्हर्न नुवा माचिस रो प्रवंध करणो है।

हां, लावी दो माचिस ! म्हें विस्वास दिरावू

के म्है इणरी की नी करूंका। वीड़ी सिळगाय दोय कस खेचूंला अंक आप ई खेच लीजी पर्छ सोचांला—

आपां ने कांई करणी है थांरी पेटी थाने पाछी कर दुला।

लावौ दो माबिस चूल्हो सिळगायलां दोम टिक्कड़ पोयलां अक ये खाडजी/अेक म्हे खावूला पछे आपा सावळ सोचांला के अवे आपांने कांड्र, कोकर करणी है।

म्है करूं ला अर आप देखौला तूळी रौ उपयोग फालतू नी व्हैला दोग कप चाय यणाय'र पीलां पछे सोचां

के कांई व्हेणी चाइजै समस्यावां रौ समाधान माचीस सू इण यगत इत्तौ इज काम ।

ठीक है के जेव में इण वगत पइसा कोनी माचिस म्हारै कनै ई लाध सकै अबे तो तूई जांगै थर्ने आरो कांई करणो है म्हें जाबूला म्हने नुंबी माचिस रो प्रबंध करणो है।

हां, लावौ दो माचिस ! म्हें विस्वास दिराव् के म्है इणरो की नी करूंसा। बोड़ी सिळगाय दोय कस खेचूंला केंक आप ई खेच लीजौ पक्षे सोचांला—

आपां ने कांई करणी है थांरी पेटी थाने पाछी कर दूला।

लावी दौ माचिस चूरहो सिळगायलां दोय टिक्कड़ पोयलां अेक ये खाइजी/अेक म्है खावूला पळे आपा सावळ सोचांला के अवै आपांनै

के अर्वे आपाने कांई, कीकर क**रणी** है।

म्है करूं ता अर आप देखौला तूळी रौ उपयोग फालतू नी व्हैला दोग कप चाय वणाय'र पीलां पछै सोचां

के कांई व्हेणी चाइजै समस्यावां रौ समाधान माचीस सु इण बगत इत्तौ इज काम ।

ठीक है के जेव में इण वगत पइसा कोनी माचिस म्हारै कने ई लाध सकै

वीज

अठै इज डण जमी माथै खड़ें वौ खेत दोवं वीज कैसी चीज औ दांणी। सखी चाटले के वाढ दें वैवाय कृण जांगी। जराली देख नैडा आय अर आंख्यां जमा इण हाथ कसी चीज है जाणी। घणी ई मुस्किला सू मैणती हाथां मिलण व्हेणी सिनानां सौरमी आली जमी री कुख में पड़णी किरण ज्यू फुटणी अर फुलणी अर फैलतां जाणी पकड पवन आंगळी सर-लेरी ताळ देव लय में द्वळ जाणी

वीज

अठै इज

इण जमी माथै खड़े वौ खेत द्योवं वीज कसी चीज औ दांणी। सुखी चाटले के वाढ़ दें वैवाय कुण जांगी। जराली देख नैड़ा आय अर आंख्यां जमा इण हाथ कैसी चीज है जांणी। घणी ई मुस्किलाँ सू मैणती हाथां मिलण व्हेणी सिनानां सौरमी आली जमी री कुख में पडणी किरण ज्यू फूटणी अर फूलणी . अर फैलतां जाणी पकड़ पवन आंगळी सूर-लरी ताळ देय लय में ढळ जाणी

क्यूं इत्ता नाराज

इत्ता नाराज क्यू हो यापू

जे महै नी मानी थारी बात गयी परी थारे बरजता थकां ई बारे लारै थै उडीकता रैया म्हारी बाट। कुण कियौ आकास इत्तौ बदरंग दिसावां क्य आपरी ओळख गमाय दी वयू फेर जमी पांणी वदळै लोही री मांग कर ? थै आंरा उत्तर नी देय सकौ परवा नीं. म्है विना उत्तर नीं रैय सक्। जे म्है गयी परी गरम हवा अर घारदार हालात साथै गस्त लगावतै खतरै सांमी/मुकावलै सारू/मित्रां साथै उकेरतौ सवाळा रा जवाव तौ क्यं उदास आगणै

क्यूं इत्ता नाराज

इता नाराज क्यू ही यापू जे म्हें नी मांनी थांरी वात गयो परो थांरे वरजता यकां ई बारे तारे थै जडीकता रैया म्हारी बाट। कृण कियो आकास इत्ती वदरंग

दिसावां वयू आपरी ओळख गमाय दी वयू फेर जमी पांणी वदळै लोही री मांग करें ?

र्थं आंरा उत्तर नी देय सकी परवा नीं, म्है विना उत्तर नीं रैय सकूं। जे म्है गयो परो

गरम हवा अर धारदार हालात साथे गस्त लगावते खतरे सांमी/मुकावले सारू/मित्रां साथे उकेरतो सवाळा रा जवाव तो वयुं उदास आगणे पसवाड़ा फेरण लागै वा जूनी मार उण बगत थै

> सगळा रिस्ता झाड़-झटक गया परा वेलिया रै लार ।

पच्छे, इत्ता नाराज वयू हो वापू जे न्हे नी मान थारी वात म्हांजी वात/म्हांजी जमी/म्हांजी आकास सारू देखी वापू इण बदरग व्हियोई थारे आकास सारू गयी परी काटीज्योई फीलाद रा

छिलका उतारण लैय रदी यणा टोळी गुण-अवगुण थांरा की पालती रैय म्हें चालती

धरी धरी म्हारे मौर थारो हाथ बापू, इणमें नाराजगी री किसी बात । पसवाड़ा फेरण लागै वा जूनी मार उण बगत थै

सगळा रिस्ता झाड़-झटक गया परा वेलिया रे लार ।

पच्छै, इता नाराज क्यू हो वादू जे म्हे नो मान यांरो वात म्हांणी वाताम्हाणी जमी/म्हांणै आकास सारू देखो वादू इण वदरा व्हियोड़ै थारे आकास सारू गयो परो काटीज्योड़ै फौलाद रा

छिलका उतारण लैंय रदी बणा टोळी गुण-अवगुण थांरा की पालती रैंव म्हें चालती

धरौ धरौ म्हारै मौर थारौ हाथ बाष, इणमें नाराजगी री किसी बात। नों बुझसी मिनखां जंगळ आग । बरसा सूखोड़ा खंखड चेतिया आला-लीला ई भेळा वाळसी आवं है, आवं है देयो लाय ।

राम-नाम रै साथै थारी सांच फकत अरथी साथै उचरीजें अब हमेंस आंक-आक नै नफ्ड-निजर सू बांच बीपार्स आवण नीं देवी जांच वगत-वगत में मिनख-मिनख री वगरी आ दौलत री घटटी

अक-अक ऊचाया पीस परवत ई दीस तौ सीस झुकाया दीस।

सिवको,

झुका सकै थारी सीस थै परवत री नीं वी तौ धरती संू इज जुड़ैला अर आकास नै इज निवेला।

सिक्कं ने यूं मत उछाळी के चमक तो दीसे अर सिक्को गायव व्है जावे आदमो, आदमी सूफकत फंसण वण जावें।

थांरी सगळी चेल कागदी कागद रही वण विक जावे थे खुद ने ई वेच सको हो नीं बुझसी मिनखां जंगळ आग । बरसा सूचोड़ा खंखड चेतिया आला-लीला ई भेळा वाळसी आर्व है, आर्व है देयी लाय ।

राम-नाम रै सार्थ थारी सांच फकत अरथी साथ उचरीजे अब हमेंस आंक-आक नै मफ्र-निजर सू बांच बौगत आवण नो देवी आंच बगत-बगत में मिनख-मिनख री

न्यारी-न्यारी मोल-तोलकर थारी आ दौलत री घट्टी

अक-अक ऊचाया पीस परवत ई दीस ती सीस झकाया दीस।

सिवकौ.

झुका सकै थारी सीस थै परवत रो नी वी तो घरतो संूइज जुड़ैला अर आकास ने इज निवेला ।

सिक्क ने यू मत उछाळो के चमक तो दोसं अर सिक्को गायव ब्है जावे आदमो, आदमो सू फकत फंसण वण जावें।

थांरी सगळी खेल कागदी कागद रही वण विक जावै थै खुद नै ई वेच सकौ हो

आग री ओळख

आग फकत वा इज तो नों व्है जिकी निजर आया करें झळझळाट करती अगन दीखें कोनी

> पण रेत माथै बिछ जाया करें पग घरां तो सिक जाया करें

आग रै उपयोग सूं पैली उणरी ओळख जरूरी कांम काढ़ण सारू वा पूरी है के अधूरी औ जांणणी जरूरी।

बगत पड़िया आग उपजावणी पड़े नी ब्है ती अठी-उठी सूं लावणी पड़ें ठंड रें भाखर हेटें दव'र मरण सू पेली आग उपजाय ठंड ने पिछळावणी पड़ें।

जठै निजर आवै आंख मे ललाई

आग री ओळख

आग फकत वा इज ती नों ब्है जिकी निजर आया करें झळझळाट करती अगन दीखें कोनी पण रेत माथै बिछ जाया करें

पग घरां तौ सिक जाया करैं

आग रै उपयोग सूँ पैली उणरी ओळख जरूरी कांम काढ़ण सारू वा

पूरी है के अधूरी औ जांणणो जरूरी।

वगत पड़िया आग उपजावणी पड़े नी ब्है तो अठी-उठी सुं लावणी पड़े

ठंड रैं भाखर हेटैं दव'र मरण सू पेली

आग उपजाय ठंड नै पिधळावणी पड़ै।

जठै निजर आवै आंख मे ललाई कीकर वा पैदा व्है ? सोच-समझ वा समझ समझावणी थनै है ।

> पण सैगा पैली तूं अगनी सूं ओळखांण कर लीजै।

कोकर वा पैदा व्है ? सोच-समझ वा समझ समझावणी थर्न है ।

> पण सैगा पैली तूं अगनी सूं ओळखांण कर लीजै।



कीं नैनी कवितावां

